

Capitão Mistério apresenta

N.º 10 Cr\$ 160,00



DRÁCULA

Rock & Quadrinhos Scans

Scans: Aloísio C. Dutra

E
A MULHER
MORCEGO!

Mais uma vez o rei
dos vampiros ataca:
**QUANDO DRÁCULA
INVOCA O INFERNO!**

Miniposter
de DRÁCULA

**UM
MILHÃO....**

**de novas piadas
na revistinha
mais engraçada
do mundooo!**



os TRAPALHÕES

Todo mês nas bancas

Bloch Infanto-Juvenil

QUANDO DRÁCULA INVÓCA O INFERNO

Rock & Quadrinhos Scans

Scans: Aloísio C. Dutra

MAIS UMA HISTÓRIA COMPLETA
DO CONDE DRÁCULA, O SENHOR
DOS VAMPIROS.



HOMO
BONO
-83-

O GRANDE INCÊN-
DIO DE LONDRES,
EM 1866, DEIXOU
UM SALDO SINIS-
TRO. PRATICAMEN-
TE DESTRUÍU A
CIDADE. SUAS
CAUSAS CON-
TINUAM ENVOL-
TAS EM MISTÉ-
RIO, A NÃO
SER PARA
AQUELES QUE
NÃO IGNORAM
A EXISTÊNCIA
DE ALGUÉM
QUE É A PRÓ-
PRIA SÍNTESE
DO MAL: O CONDE
DRÁCULA.



NAQUELA TRISTE
PRIMAVERA, A
POPULAÇÃO DE
LONDRES MAL SE
RECUPERARA DA
PESTE QUE ASSO-
LARA A CIDADE.
ESTAVA FAMINTA.

HOMENS, QUE NEM RATOS, A DEVORAR RESTOS ESPALHADOS PELO CHÃO PARA SE MANTEREM VIVOS...



MULHERES TENTANDO SOBREVIVER A QUALQUER CUSTO...



FORA, MALDITA! DESTA VEZ NÃO VOU PAGAR PELO SEU SERVIÇO! HA! HA!

AI! OH... MAS VOCÊ PROMETEU...



E DAÍ? COMO VOCÊ HÁ MUITAS OUTRAS AI PELAS RUAS!

PRECISO COMER QUALQUER COISA AINDA HOJE! ESTOU QUASE MORRENDO DE TANTA FOME!



NISSO...

MOÇA! AQUI... ME AJUDE! VENHA!

OH! ALGUÉM ESTÁ GEMENDO NAQUELE BECO!



QUEM ESTÁ AI?

ALGUÉM QUE PRECISA... DE AJUDA! VENHA!



ESTÁ MUITO ESCURO! NÃO POSSO VÊ-LO DIREITO! O QUE VOCÊ QUER?

FUI ATACADO! ARRASTEI-ME ATÉ AQUI! ARRANQUE ISTO... ENTERRADO EM MEU PEITO!...



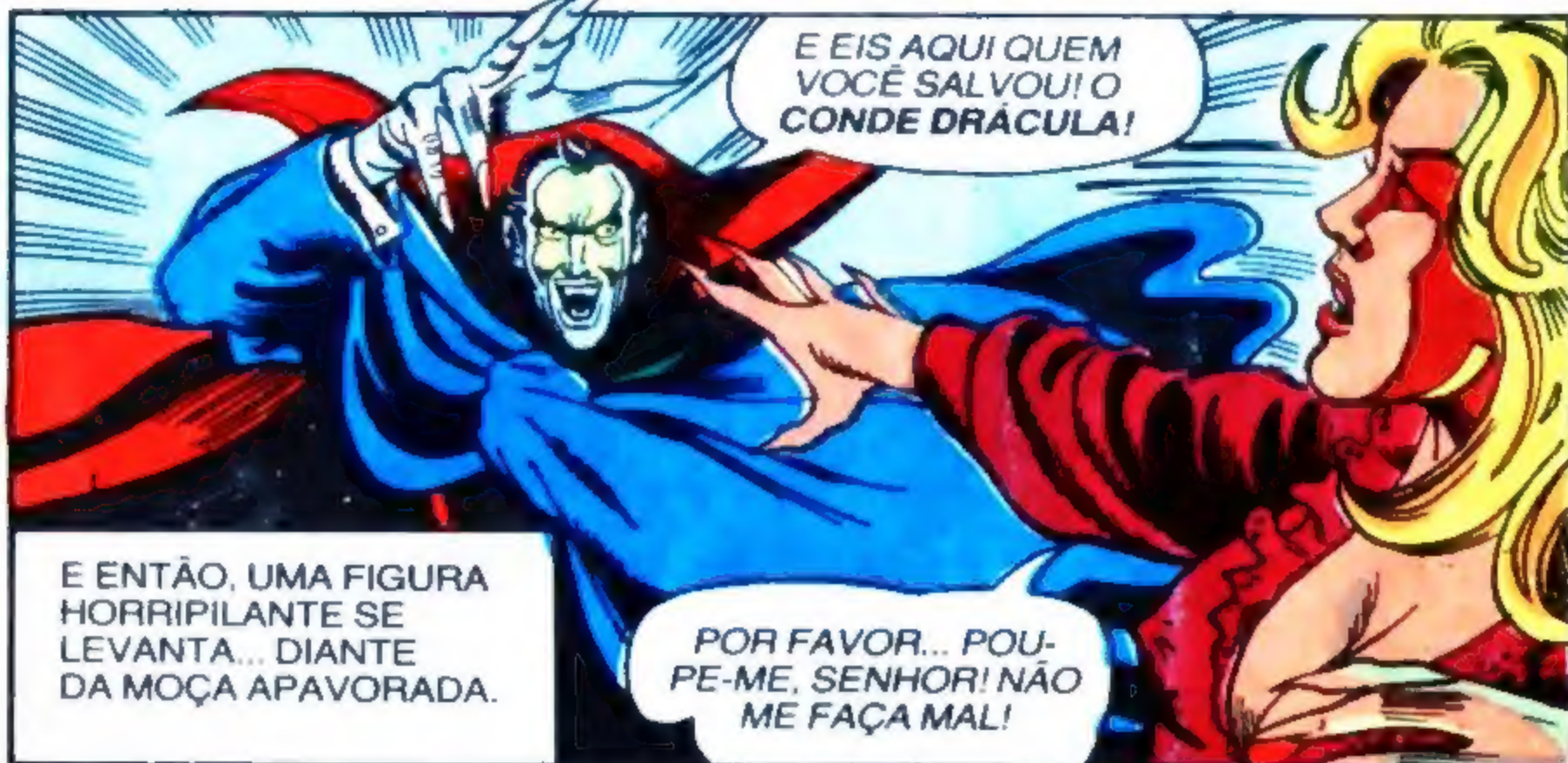
CÉUS! DEVE ESTAR DOENDO HORRIVELMENTE! FIQUE QUIETO!

SIM...
PUXE...
RÁPIDO...
PUXE!



OH... PRONTO! MAS... É UMA ESTACA! QUE COISA ESQUISITA!

PELOS DEMÔNIOS CINTILANTES!



E EIS AQUI QUEM VOCÊ SALVOU! O CONDE DRÁCULA!

E ENTÃO, UMA FIGURA HORRIPILANTE SE LEVANTA... DIANTE DA MOÇA APAVORADA.

POR FAVOR... POUPE-ME, SENHOR! NÃO ME FAÇA MAL!



NÃO LHE FAREI O MAL. COMO RECOMPENSA, VOU ACABAR COM SEU SOFRIMENTO NESTE MUNDO!

DRÁCULA CRAVA OS DENTES NO PESCOÇO DA MOÇA...

OH...
QUE SENSÇÃO ESTRANHA!...



TÃO DOCE... ESTAR REALMENTE MORTO DEVE SER ALGO GLORIOSO! HÁ COISAS BEM PIORES DO QUE A MORTE AGUARDANDO O HOMEM!

MAS... POR SATANÁS!
ELA ESTÁ GOSTANDO!
POSSO SENTIR SEU
PRAZER, ENQUANTO
SUGO SEU SANGUE!

VOU PARAR, ANTES
QUE ELA MORRA! QUE
ESTRANHA CRIATURA!

OH...

COM OS LÁBIOS
ENTREABERTOS, A
MOÇA SE DELEITA
ANTE O ATAQUE DO
REI DOS VAMPIROS...

HOMO
BONO

E ENTÃO,
COM UMA
EXPRESSÃO
ENTRE DIA-
BÓLICA E
SENSUAL, A
MOÇA O EN-
CARA...

INCRÍVEL!

POR QUE PAROU?
NUNCA TIVE UMA
SENSAÇÃO TÃO
INEBRIANTE
ANTES!

DEPOIS...

O PRAZER DA
CARNE... FAZ
TANTO TEMPO!
JÁ TINHA ME
ESQUECIDO!

OOOH!...

ELA DORME... MAS EU
TENHO SEDE! **SANGUE!**
PRECISO DE **SANGUE!**

MAS DE REPENTE, ELE
RECUA, SE DOMINANDO,
AFASTANDO OS OLHOS DO
PESCOÇO DA MOÇA.

NÃO. HÁ SÉCULOS
VAGUEIO SOLITÁRIO
PELO MUNDO! ELA
FOI A ÚNICA COM-
PANHA QUE JÁ
ENCONTREI! DEVO
PRESERVÁ-LA!

E TOMANDO A FORMA DE MORCEGO, O VAMPIRO VOA PARA FORA DO BECO.

NO MEIO DA NOITE, O MORCEGO SE PREPARA PARA ATACAR...

NÃO FALTAM ALMAS NESTA CIDADE QUE ESTARÃO MAIS FELIZES JUNTOS DE SATANÁS!

... MAIS UMA VÍTIMA INDEFESA.

DRÁCULA LIMPA A BOCA CHEIA DE SANGUE...

ENFIM, SACIADO! MAS NÃO POSSO ME DEMORAR! JÁ ESTÁ QUASE AMANHECENDO!

DEPOIS, NO BECO...

PRECISO TI-RÁ-LA DAQUI! O POVO DESTA CIDADE ESTÁ ENLOUQUECIDO!

ESTA PADARIA ABANDONADA SERÁ O REFUGIO PERFEITO PARA PASSARMOS O DIA!

ELE A DEITA NUMA
MESA EMPOEIRADA.

ELA SÓ ACORDARÁ AO ANOITE-
TECER! E, COMO EU, GOZARÁ DA
IMORTALIDADE! AH! AH! AH!
ASSIM COMO EU, VIVERÁ PARA
SEMPRE!



DRÁCULA SE DEITA
AO LADO DA BELA
MULHER.

AGORA, É
PRECISO
DESCANSAR!
FOI UMA
LONGA
NOITE!



MAS O SONO DE DRÁCULA É CHEIO DE
PESADELOS.

NÃO, MESTRE!
NÃO A MATE,
POR FAVOR!

VOCÊ TEM A
IMORTALIDADE,
DRÁCULA! MAS
NÃO O AMOR!
EU TE PROÍBO
O AMOR!



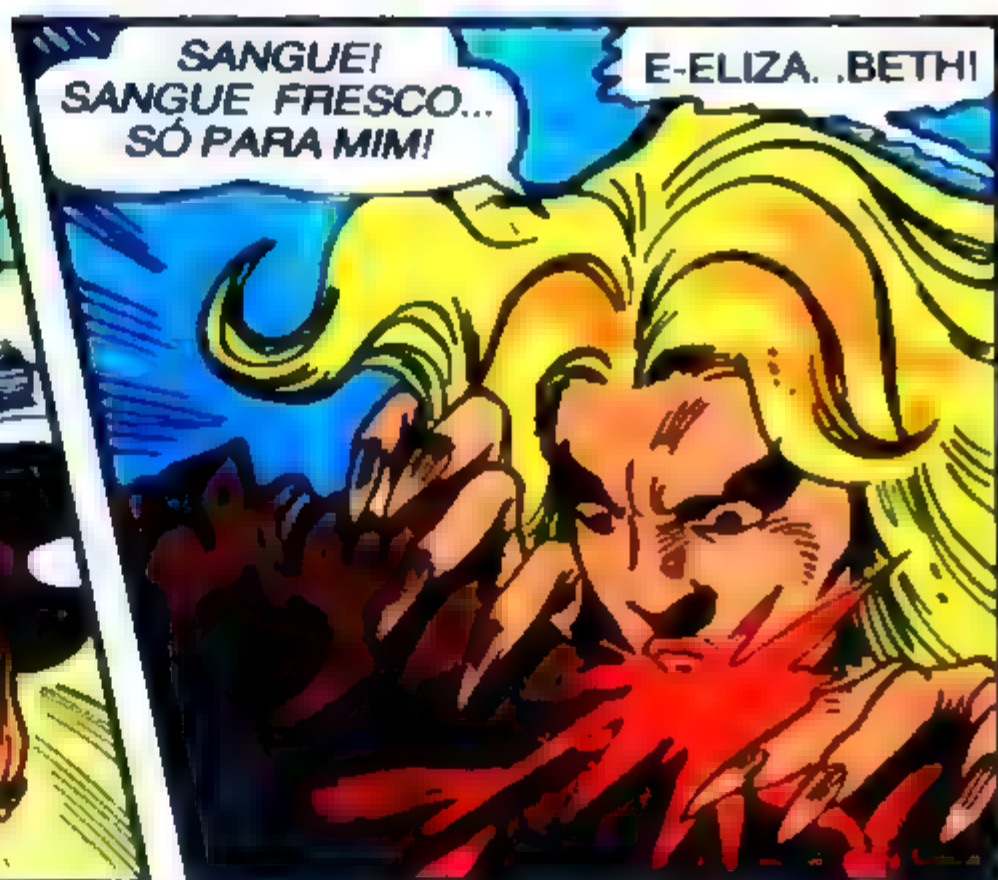
A NOITE VOLTOU! O
SONHO FOI VERDA-
DEIRO? SERÁ
QUE ELA ESTÁ...

... MORTA?









POUCO DEPOIS, DESCEM NUM TELHADO E VÃO VOLTANDO À FORMA HUMANA.

PRECISA DE MUITO SANGUE, AMO!

SANGUE FRESCO! QUENTE! LÁ ESTÁ!

ESPERE, ELIZABETH! NÃO FAÇA NADA SOZINHA!

MAS O AVISO VEIO MUITO TARDE

PARE! É PERIGOSO!

É UM JOVEM! VOU PEGA-LO PARA O SENHOR, AMO!

ROSTO ALUCINADO, CANINOS À MOSTRA, A VAMPIRA ATACA

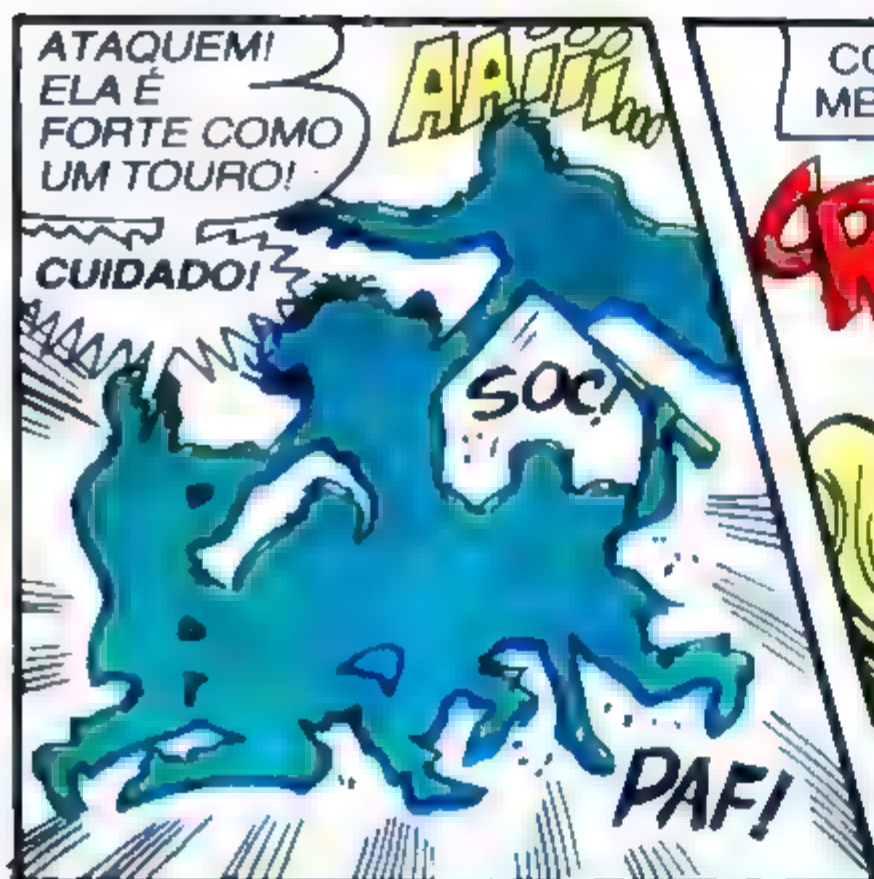
MEU AMO PRECISA DO SEU SENGUE!

HOMO BONO

SANGUE ESCORRENDO DOS LABIOS, ELIZABETH ENCARA FEROSZ UM BANDO DE MENDIGOS QUE SURGE

VEJA! AQUELE MONSTRO MATOU O MENINO!

VAMOS PEGA-LA! MATEM ESSA FERA!



COMO UMA ESTACA PONTIAGUDA, UM DOS MENDIGOS LHE ENFIA UMA VARA NO PEITO.

NESTE CASO, NÃO DEVEMOS LHE DAR NENHUMA CHANCE! TOME!

CRITCH CRUNCH

VEJAM! ELA RUGE DE DOR!



POR TODOS OS INFERNOS! MALDITOS!

MAS AGORA NÃO HAVERÁ SANGUE SUFICIENTE NAQUELAS VEIAS IMUNDAS PARA APLACAR MEU ÓDIO!

NUM SALTO ALUCINADO, O SENHOR DAS TREVAS SE ATIRA DE ENCONTRO À TURBA ENLOUQUECIDA...

... ATINGINDO A
JUGULAR DO PRIMEIRO
QUE SE COLOCOU EM
SEU CAMINHO

MISERÁVEIS! O
INFERNO ESTÁ A
ESPERA DE TODOS
VOCÊS!

CORRAM!
E O
DEMÔNIO! ELE VAI
NOS MATAR!



DRÁCULA É IMPLACÁVEL
EM SUA VINGANÇA,
DILACERANDO FURIO-
SAMENTE O
PESCOÇO DE UM
MENDIGO QUE
SE CONTORCE
DE DOR.

MINHA
ELIZABETH
ESTÁ... MORTA!



O MESTRE NÃO PODE TIRÁ-LA
DE MIM! NÃO AGORA! A SOLIDAO
SE TORNARIA INSUPORTÁVEL!

DESESPERADO, DRACULA
LEVA O CORPO DE ELI-
ZABETH DE VOLTA A
PADARIA.

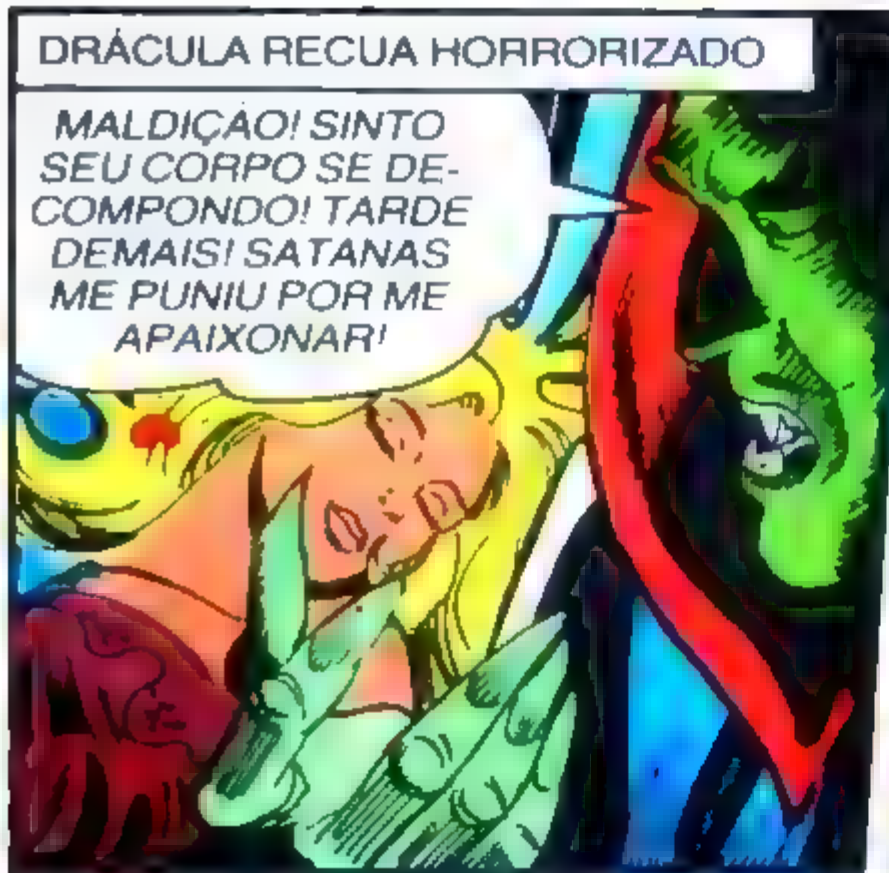
ELA PRECISA REVIVER!
NADA É IMPOSSÍVEL PARA
O MESTRE! NADA!



HOMO
BONO

DRÁCULA RECUA HORRORIZADO

MALDIÇÃO! SINTO
SEU CORPO SE DE-
COMPONDO! TARDE
DEMAIS! SATANAS
ME PUNIU POR ME
APAIXONAR!



ENTÃO VENHA, SATA-
NAS! NÃO DEIXE SEU
TRABALHO INACABADO!
ENGULA ESTA CIDADE
INTEIRA COM SEU
INFERNO!



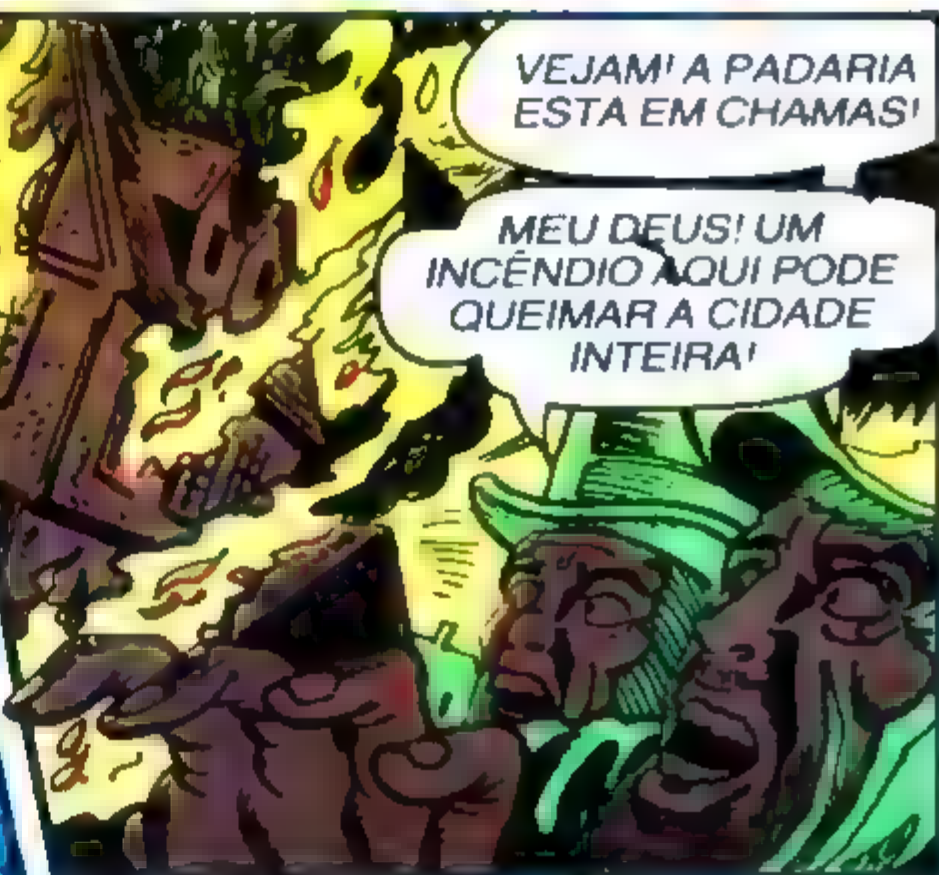
DE REPENTE, AS CHAMAS
COMEÇAM A CREPITAR!

...E EU TE
PEÇO... ACABA
COMIGO TAMBÉM!



VEJAM! A PADARIA
ESTA EM CHAMAS!

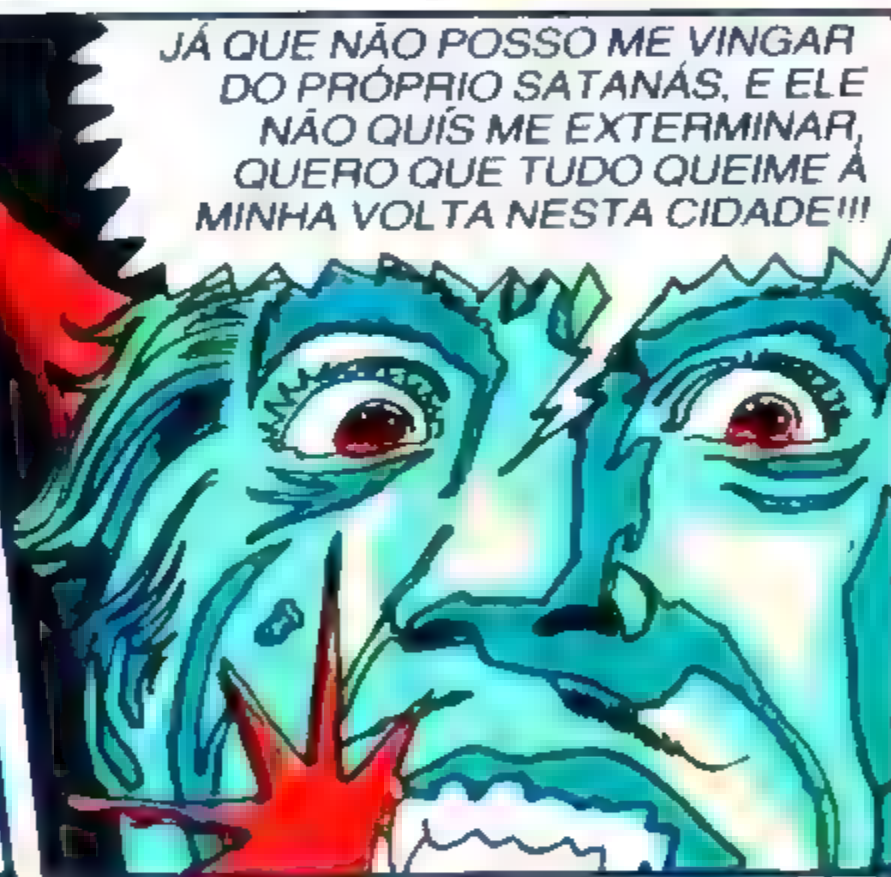
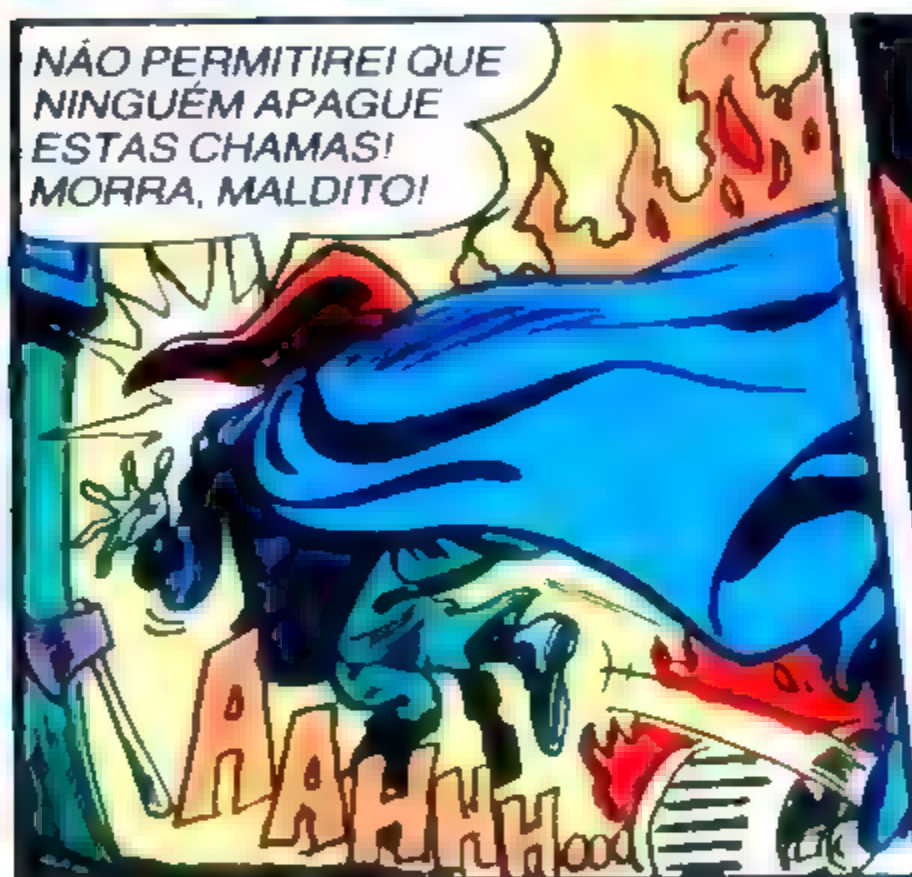
MEU DEUS! UM
INCÊNDIO AQUI PODE
QUEIMAR A CIDADE
INTEIRA!



VAMOS TENTAR
APAGAR O
FOGO COM A
ÁGUA DO RIO!

MAS COMO
TRAZE-LA ATE
AQUI? VAI SER
IMPOSSIVEL!





O FOGO CONSOME QUARTEIRÕES INTEIROS E A POPULAÇÃO CORRE EM DESABALADA FUGA.

O FOGO ATRAVESSOU A PONTE!

A CIDADE INTEIRA VAI QUEIMAR!

SALVEM-SE!

O GRANDE INCÊNDIO DE LONDRES DUROU QUATRO DIAS. CENTENAS DE MILHARES DE PESSOAS MORRERAM. OITENTA E SETE IGREJAS FORAM DESTRUÍDAS.

E AQUELES QUE PRESENCIARAM A TRAGÉDIA DIZEM QUE A FIGURA MACABRA DE DRÁCULA DE REPENTE LEVANTOU-SE DAS CHAMAS E FUGIU.

APODREÇAM NO FOGO DO INFERNO, BASTARDOS!

HOMO BONO

Miniposter
de DRÁCULA



MAS PARA O
CONDE DRÁCULA,
TODO AQUELE
HORROR SIGNIFI-
COU APENAS
QUE ELE ESTAVA
DE VOLTA A
SOLIDÃO DOS
MORTOS-VIVOS,
OS QUE VAGAM
PELA NOITE!



HOMO
BONO

FIM

CAÇADOR DE FANTASMAS

O DIABO das CHAMAS

SUBITAMENTE, ROUPAS PEGAM FOGO, ESPONTANEAMENTE CADEIRAS, MESAS E OUTROS OBJETOS COMEÇAM A VOAR. UM PANDEMÔNIO. O MISTÉRIO É TOTAL



ESTE É O CASAL LAHORE, EM FRENTE A SUA CASA, NUMA GRANJA EM SÉRON, NOS PIRINEUS, ONDE OCORREM ESTRANHOS FENÔMENOS.



CERTO DIA

DEIXE MINHA CAMISA AI, QUE VOU MUDA-LA JÁ.

ESTA BEM

VEJA! A CAMISA ESTA PEGANDO FOGO!

NOSSA SENHORA! PEGOU FOGO SOZINHA!

EU ESTAVA SENTADO AQUI... QUANDO IA MUDAR A CAMISA ELA PEGOU FOGO!

MAS, PAPAI, COMO É POSSIVEL?

OS LAHORE VIVEM COM SEUS DOIS FILHOS NUMA CASA DE GRANJA, NOS PIRINEUS FRANCESES.

AS ALMOFADAS! OS GUARDANAPOS! ESTA TUDO PEGANDO FOGO!



PARECE COISA DO DIABO!

DE REPENTE, AS ROUPAS COMEÇARAM A PEGAR FOGO!



PORÉM, ALGUM TEMPO DEPOIS...

O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO PELA JANELA?

UM PAN-DEMÔNIO, PAI.

CADEIRAS VOANDO A MESA BALANÇANDO NO AR... SE NÃO FOR FEITIÇARIA, NÃO SEI O QUE É



NÃO TERIA SIDO UM LOUCO QUALQUER QUE INCENDIOU AS CAMISAS?...

QUE LOUCO, GENDARME. NÃO HAVIA NINGUÉM POR PERTO..

ISSO SÓ PODE TER SIDO COISA DO DIABO.

DALI EM DIANTE, OS FENÔMENOS PASSARAM A SER QUASE DIÁRIOS E NINGUÉM SABE EXPLICAR A RAZÃO

NO INÍCIO DO CASO, OS POLICIAIS FIZERAM MINUCIOSA INVESTIGAÇÃO...

OS NATURAIS DA REGIÃO TÊM SUAS OPINIÕES...

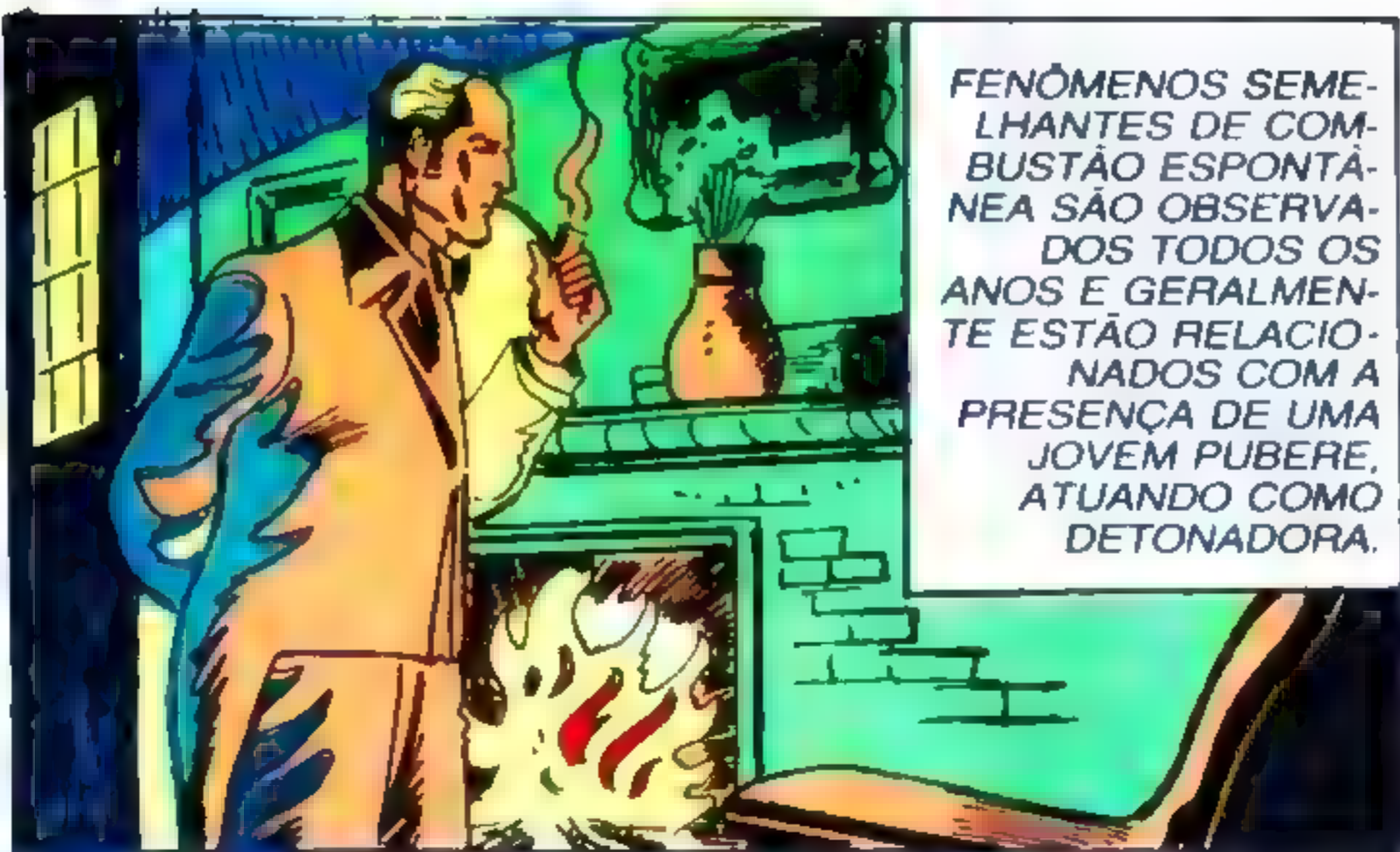
A GRANJA DOS LAHORE ESTÁ ENFEITIÇADA. O FOGO É OBRA DO DEMÔNIO... OU DE OUTRAS POTÊNCIAS DO MAL

OS PARAPSICÓLOGOS ACHAM QUE OS FENÔMENOS SÃO OCASIONADOS PELA PRESENÇA DE UMA JOVEM PÚBERE NA GRANJA... E QUE IGNORA SUAS FACULDADES MEDIÚNICAS

MICHELE, JOVEM EMPREGADA DOS LAHORE, FOI LEVADA PARA LONGE, MAS OS FENÔMENOS CONTINUARAM.

O PROF. CHE-
TEQUI, PARA-
PSICÓLOGO
ESPECIALISTA
EM TAIS FENÔ-
MENOS, CONSI-
DERA O CASO
DA GRANJA DE
SÉRON COMO
UM DOS MAIS
CLASSICOS.

HOMO
SONO



FENÔMENOS SEME-
LHANTES DE COM-
BUSTÃO ESPONTÂ-
NEA SÃO OBSERVA-
DOS TODOS OS
ANOS E GERALMEN-
TE ESTÃO RELACIO-
NADOS COM A
PRESENÇA DE UMA
JOVEM PUBERE,
ATUANDO COMO
DETONADORA.

TÃO ESPANTOSOS COMO
ESTES SÃO TAMBÉM OS FE-
NÔMENOS DE CREMAÇÃO
ESPONTÂNEA DE SERES
HUMANOS...



O PRIMEIRO, OBSERVADO EM 1885,
FOI O DE UMA MULHER, JOAN
ROONEY, NO ILLINOIS, EUA.



ELA FOI ENCONTRADA TOTALMEN-
TE CALCINADA DENTRO DE CASA,
EMBORA NENHUM OBJETO DE
CASA TIVESSE SIDO QUEIMADO.



POR ISSO MESMO JÁ CONVIDEI
MONSENHOR OLIVIER CONTAMIN,
ARCEBISPO DE TOULOUSE, PARA
EXORCIZAR A CASA ELA
ESTA POSSUIDA
POR SATANAS!



FIM

A MULHER MORCEGO



DESDE QUANDO ERA UMA MENINA, MIRNA ROULLY ADIRAVA OS MORCEGOS MAIS TARDE, DOU-
TOROU-SE EM CIÊNCIAS NATURAIS E, ANOS APÓS, ISOLOU-SE NUMA FAZENDA, DISPOSTA A DESCOBRIR TUDO SOBRE O MECANISMO DE RADAR VIVO QUE OS MORCEGOS POSSUEM!



É ISSO!

Crii
Crii





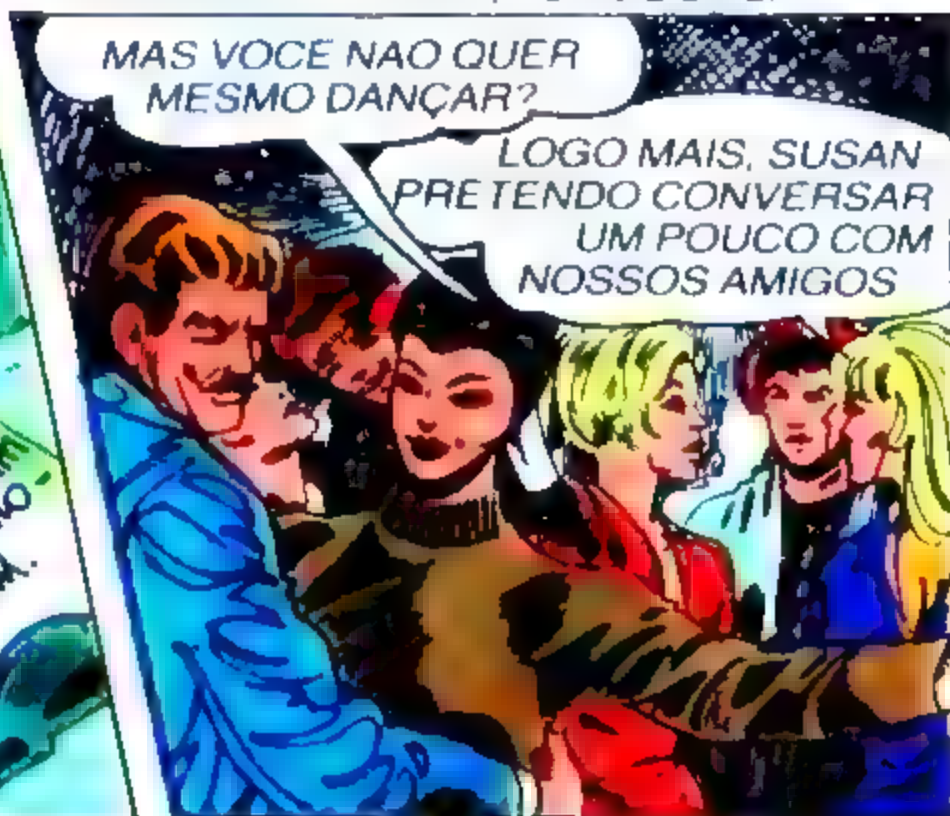


DISTRAIDA, MIRNA DEIXA SEU
DIÁRIO DE ANOTAÇÕES ABERTO



Quero encontrar o homem
que um dia necessitei
de doar os meus
olhos humanos para ser um
super-homem.
das mesmas faculdades dos
morcegos.

HORAS MAIS TARDE, LONGE DALI



MAS VOCE NAO QUER
MESMO DANÇAR?

LOGO MAIS, SUSAN
PRETENDO CONVERSAR
UM POUCO COM
NOSSOS AMIGOS

QUERO QUE SE DIVIRTA,
MIRNA QUERIDA!

OBRIGADA,
SUSAN ESTOU
MUITO FELIZ



SERA QUE E SO COM ISSO
QUE ELES SE PREOCUPAM?!



NÃO ME CONFORMO!



TENHO QUE IR NAO POSSO
FICAR AQUI COMO UMA TOLA



E A DRA MIRNA ROULLY
VOLTA AO SEU TRABALHO
E SUA OBSESSÃO

SEMANAS DEPOIS.

CONSEGUI, AFINAL!
CONSEGUI ISOLAR OS
ELEMENTOS
QUE AGEM
NO CEREBRO!
CONSEGUI!

**CRi
GRi**

PRECISO EXPERIMENTAR
NUM CAO, TALVEZ, OU
EM UM GATO. NAO!
...DEVE SER UMA
COBAIA HUMANA! ..

UM DE MEUS AMIGOS,
TALVEZ?!

HOMO
BONO

NAO . SEREI
EU MESMA
MINHA PRÓPRIA
COBAIA! SE
ALGO SAIR
ERRADO NÃO
PREJUDICAREI
NINGUEM!

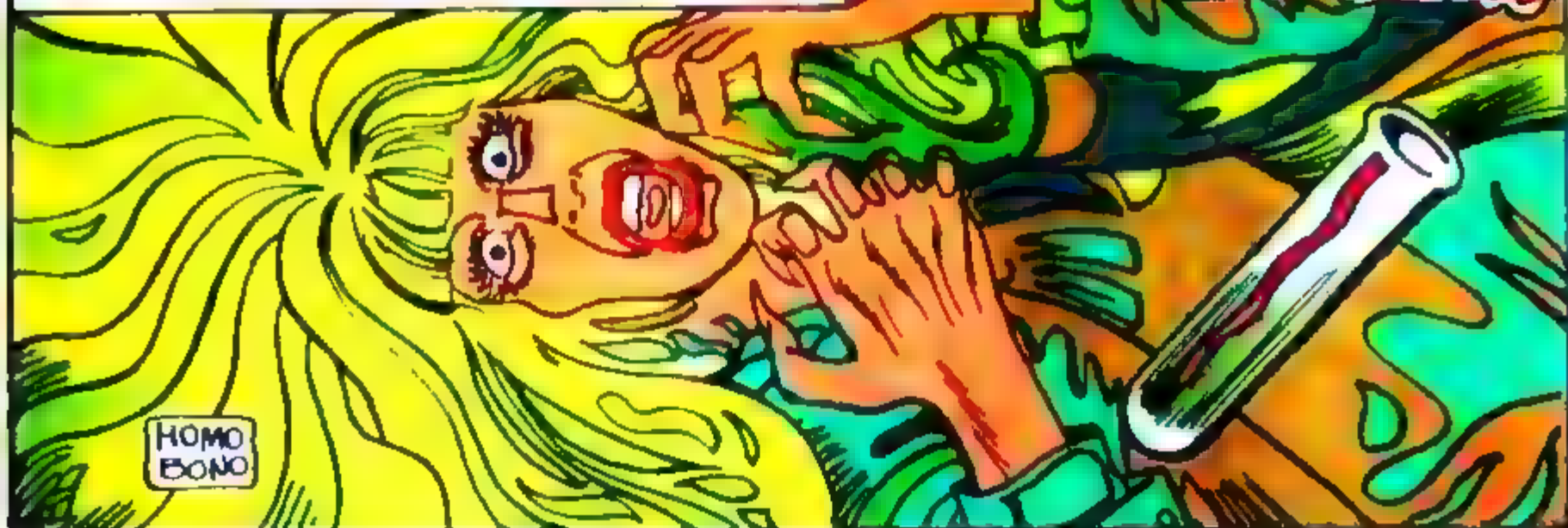
E MIRNA BEBE DO ESTRANHO LIQUIDO .

QUE GOS-
TO HORRI-
VEL E... AI!
SINTO UMA
CONVUL-
SAO! MI-
NHA CA-
BEÇA!

GLUB

MIRNA SOFRE UM GOLPE QUE SACODE SEU CORPO, COMO SE ATINGIDA POR UM RAIO. NUM SALTO INVOLUNTARIO, BRAÇOS E PERNAS ABERTOS, ESTREMECENDO, SOLTA UM GRITO LANCINANTE

IIIIIEEEEE



O CHOQUE A FAZ DESMAIAR E ELA SÓ VOLTA A SI MEIA HORA MAIS TARDE

Aii... OH!
... QUÊ?!
QUEREM SAIR?
.. QUEM?!

**CRii
CRii
CRii**

MIRNA FITA, ELETRIZADA, AS GAIOLAS DE MORCEGOS DA CABAÇA DELES RAIOS SE DIRIGEM À SUA CABAÇA!

RII

CRii

EU... EU OS OUÇO!
E OS ENTENDO! SIM,
EU OS LIBERTAREI!

COMO UMA REVOADA DE AVES ACUADAS, OS MORCEGOS PARTEM DALI, EM TODAS AS DIREÇÕES, GUINCHANDO

JÁ NÃO PRECISO
DE VOCÊS, AMIGOS!
PODEM IR
AH! AH! AH!



SE FORAM, MAS
É FANTÁSTICO! POSSO
PRESSENTIR SUA
PRESENÇA SEM VÊ-LOS!



ENTÃO NOVAS TRANSFORMAÇÕES
COMEÇARAM A SE OPERAR

QUÊ?!
QUE ESTÁ
HAVENDO?!
OH! MINHAS
MÃOS!



MEU DEUS! QUE FIZ EU?!
EU... EU ME CONVERTI EM
UM UM MORCEGO!



OH, CEUS!



PORÉM, ALGUM
TEMPO DEPOIS

GRAÇAS A DEUS!
TALVEZ O EFEITO
SEJA TEMPORÁRIO



MAS TENHO
QUE DETER
ISSO! E PRE-
CISO AGIR
DEPRESSA...



HORAS SE PASSARAM,
NO ENTANTO, E ELA
NÃO OBTVE ÊXITO...

DIABOS, É
INÚTIL! JA-
MAIS CONSE-
GUIREI!



E ESSA AGORA!
OS TOLOS DOS
MEUS AMIGOS
VIERAM ME
IMPORTUNAR
DE NOVO!



MIRNA,
MIRNA!

ABRA
A PORTA!

SINTO MUITO, AMIGOS,
MAS ESTOU OCUPADÍSSIMA!

DEIXA DISSO,
MIRNA!

VOCÊ VAI SAIR
COM A GENTE!

CORTA ESSA,
MIRNA!

ENXOTAR SEUS
MELHORES AMIGOS!

HOMO
BONO



ESQUEÇA DE SUAS EXPE-
RIÊNCIAS, SÓ POR UM
MOMENTO! VAMOS A UM
JANTAR, NÃO ESTÁ
COM FOME?

FOME?...

NÃO ME ALIMENTO
DIREITO HÁ
DIAS... SIM,
TENHO FOME...
MUITA FOME...

ESTOU FAMINTA!
OHI... POR QUE
VOCÊS VIERAM
AQUI? POR QUÊ?
SAIAM, DEPRESSA!

SAIAM!

MIRNA!

MIRNA!
QUE SE
PASSA COM
VOCÊ?



CAPITÃO MISTÉRIO N.º 10 Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1982 de Bloch Editores

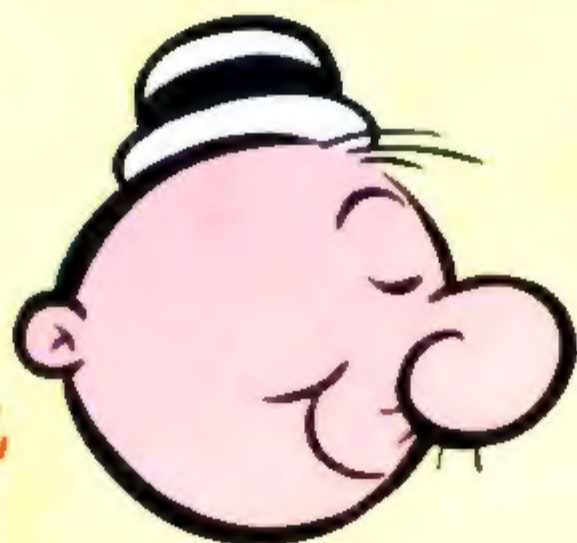
Directores: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. **Directores:** MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. **Director Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infante-Juvenil:** DIRETOR: Cassio Emmanuel Barsante. **EDITOR:** Edmundo Rodrigues. **PRODUÇÃO:** Carlos Afonso. **ARTE:** Cláudio David Rawicz. **SERVIÇOS EDITORIAIS:** Celso Lyra. **DEPARTAMENTO COMERCIAL EMPRESAS BLOCH — REDE MANCHETE:** Expedito Grossi. **BLOCH EDITORES:** David Klaymick. **PUBLICIDADE:** Osmar Gonçalves. **SUPERVISÃO DE SUCURSAIS:** Roberto Antunes, Manoel Gomes. **ADMINISTRAÇÃO REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO:** Rua do Russell, 804, Tel. 265-2012, Telex (021) 21525 — Rio de Janeiro. **PARQUE INDUSTRIAL:** Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel. 391-8000 — Telex (021) 22751. **DISTRIBUIÇÃO:** Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel. 244-3177 — Rio de Janeiro. **BRASILIA:** Roberto Wagner Monteiro — Setor de Industrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel. 223-5410 — Telex (061) 1058. **SÃO PAULO:** Directores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. **CASA DA MANCHETE:** Av. Europa, 21 — Tel. 282-3122 — Telex (011) 32763 BLOC BR. **MINAS GERAIS:** Aldo Braga — Av. Alonzo Pena, 1.500, 16.º andar — Telex 226-6677 e 226-8554 — Belo Horizonte — Telex (031) 1058. **RIO GRANDE DO SUL:** Edgard Wallau Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Telex 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex (051) 1042. **NORTE-NORDESTE:** Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Telex 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex (061) 1084. **CEARA:** Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabosa, 111 — conj. 55 e 56 — Telex (085) 226-0660 e 226-0350 — Telex (085) 1885 — Fortaleza. **BAHIA:** Natan Reis — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Igatemy — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Telex 244-3489 e 244-3581 — Salvador. **PARA:** Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel. 22-6845 — Belém. **PARANÁ:** José Schlupak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel. 24-8263 — Curitiba — Telex (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

POPEYE

São 52
paginas
de muita
alegria!

Uma revista
para os
de 8
aos 80



POPEYE,
OLÍVIA PALITO,
GUGU E O IMPAGÁVEL
PIMPÃO... TODOS
ESTÃO NA SUA REVISTA!

POPEYE — NAS BANCAS

SPECTREMAN

NAS BANCAS

Ele veio de
outro planeta
para ajudar
a terra!



O sucesso da
série de
televisão
agora em
quadrinhos.

Enviado pelos dominantes
para combater a poluição
da Terra, Spectreman
enfrenta o mais cruel
inimigo: o Dr. Gori!